

6001

Шифр

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников
2025/2026 учебного года
по литературе
(предмет)

« 06 » 10 2025 г.

Фамилия,
имя,
отчество
участника
(полностью печатными
буквами)

НИКИТИНА

НАДЕЖДА

АНДРЕЕВНА

Дата рождения

03.06.2013

Класс

6

Район (город)

АУРГАЗИНСКИЙ

Школа

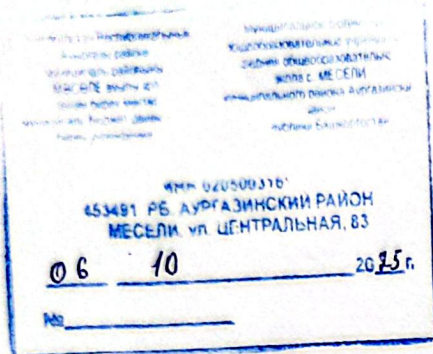
МБОУ СОШ с.Месели

Фамилия, имя,
отчество учителя
(полностью печатными
буквами)

ИВАНОВА

СВЕТЛАНА

НИКОЛАЕВНА



Задание 1.1. На первой иллюстрации цапля и куравль изображены во весь рост на переднем плане. Так же на изображении показаны четкие черты фигуры.

2.2. На втором изображении показано настроение героев. Куравль яростно уродит от цапли показывая свой характер. А цапля в свое время кричит ему в догонку.

3.3. На третьей рисунке изображен момент, который описывает всю историю. Цапля пришла к куравлю, наклонив голову от стыда, а куравль уже какой раз прогоняет ее.

Задание 2. Чтобы жить и работать сообща следуя урокам сказки важно обсуждать и согласовывать детали перед тем как принимать решения или начать действие. А так же быть внимательными к нуждам партнера, вместо того чтобы действовать исходя из собственных эгоистичных побуждений.

$$\begin{array}{r} \text{Заг 1} \quad 1 \ 8 \\ \quad \quad 2 \ 2 \\ \hline \quad \quad 10 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{Заг 2} \ 15 \\ \quad \quad 22 \\ \quad \quad 31 \\ \hline \quad \quad 5 \end{array}$$

Итого 185

7002

Шифр

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников
2025/2026 учебного года
по литературе
(предмет)

« 06 » 10 2025 г.

Фамилия,

имя,

отчество

участника

(полностью печатными
буквами)

Ефимов

Алексей

Александрович

Дата рождения

19.11.2012

Класс

4

Район (город)

АУРГАЗИНСКИЙ

Школа

МБОУ СОШ с.Месели

Фамилия, имя,

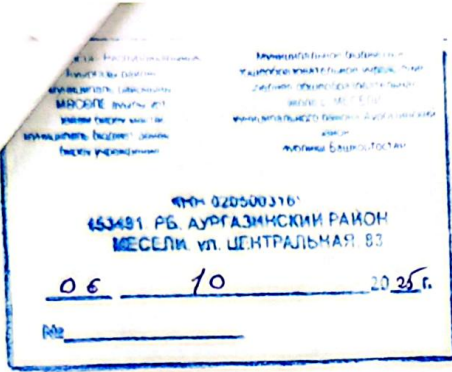
отчество учителя

(полностью печатными
буквами)

ИВАНОВА

СВЕТЛАНА

НИКОЛАЕВНА



1. Главный герой - Маленький принц - главный

На планете - астероиде размерами с обычный дом.

Каждое утро бредет вредитель в виде растительных бабочек: если их вовремя не прополоть, вырастает

отроки деревья и разорвут планету. Единственное развлечение мальчишка - чтается закон.

Однажды на планету попадает семя, из него вырастает

роза, которая дарит принцу много радости и любви. Но роза капризная, изводит мальчишка просьбы и недовольства. Поссорившись с розой, принц отправляется в путешествие и не планирует возвращаться.

Путешествуя по планетам, принц знакомится с разными персонажами, чьи взгляды кажутся ему странными. Например, с королем, честолюбивцем, пьяницей, деловым человеком, фонаришником, географом.

2, 1) Картина иллюстрирует сходство М. Ю. Лермонтова, создавая образ одинокой сосны на вершине скалы. Этот образ символизирует одиночество, стойкость и преданность к мечте.

2) Иллюстрация передает юмор ситуации и поистине комичные. Сухой зубной лист, излучающий тепло у чинары, символизирует безделье и стремление к любви.

3) Эта работа акцентирует внимание на стремлении к чувствам и похвалам. Улис, изображенный в суровой пейзаже, символизирует силу и устойчивость, но в то же время его одиночество подчеркивает неосознание себя и любви.

заг 1 1 2 3
5 5 1

11

заг 2 1 2 3 4
8 0 0 1

95

итого 108.

9007

Шифр

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников
2025/2026 учебного года
по литературе
(предмет)

« ____ » _____ 2025 г.

Фамилия,
имя,

САВИНОВА

отчество
участника

КСЕНИЯ

(полностью печатными
буквами)

ИВАНОВНА

Дата рождения

31.01.2011.

Класс

9

Район (город)

АУРГАЗИНСКИЙ

Школа

МБОУ СОШ с.Месели

Фамилия, имя,

ИВАНОВА

отчество учителя
(полностью печатными
буквами)

СВЕТЛАНА

НИКОЛАЕВНА

1. Поэтический текст
Анализ стихотворения Н.А. Зиболухина
"Троиз".

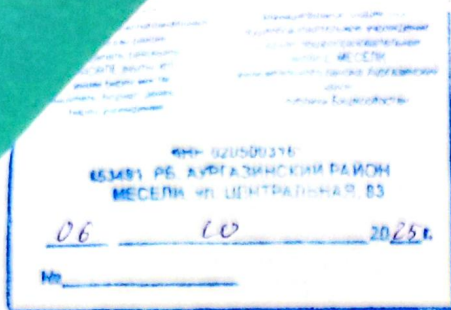
Низкие "Троизы" многогранно и символично
е прехото призрачное явление, и метафора
отражений, душевного буре, переломных
судьбе человека. Троизы в русской поэзии
многозначны с обобщением, очислением,
и с истинностью.

Стихотворение затрагивает философскую тематику.
противостояние стихий, борьбы противоположностей.
В центре внимания — тема призраков и сновидений.
Автор размышляет о взаимосвязи природных
и душевных явлений.

В стихотворении присутствует мужественный герой, много-многозначный за природными и душевными явлениями. Центральные образы — зарины для самых мгновенных озарений и мир, охваченный суровой силой. Противопоставление свет и тьма, движение и неподвижность.

В восприятии действительности предстает собой
одну сферу, что создает эффект единого, цельного
впечатления от происходящего. Такой процесс
уменьшает упрямизм и моменты.

Зеркала или вонзирует внезапное озрение прозрение.
Нюхает стабы дрожа — метафора музических
испытаний. Наушное стабы могут трактоваться как



9007.

Шивел наденден номе бурн.

Философский концепт.

Синтезирование философии в традицию русской философской мысли, где природное явление часто становится метафорой душевного состояния. Заболоцкий развивает традицию Маттева, в чьих стихах такие времена противопоставлены.

Восновная идея.

Синтезирование раскрывает идею о том, что природное явление отражает внутренние процессы человеческой души. Поэзия ставит символы очисти-ния и обновления, и зримая картина прозрения, когда мир предстает в новом свете.

Произведение демонстрирует характерный для Заболоцкого синтез философской глубины и образ-ной яркости, где каждое слово работает на создание целостной картины природного и душевного явления.

Заг 1

20-10-10-7-5

Заг 20

526

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников
2025/2026 учебного года
по литературе
(предмет)

« 06 » 10 2025 г.

Фамилия,
имя,
отчество
участника
(полностью печатными
буквами)

ЮРАШ СОФЬЯ ЕВГЕНЬЕВНА

Дата рождения

25.02.2010.

Класс

9

Район (город)

АУРГАЗИНСКИЙ

Школа

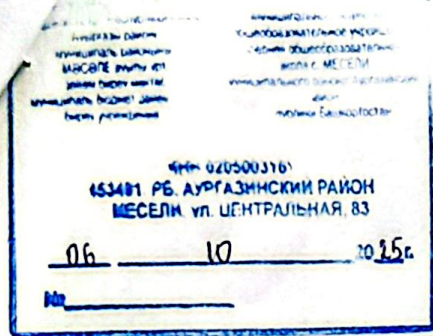
МБОУ СОШ с.Месели

Фамилия, имя,
отчество учителя
(полностью печатными
буквами)

ИВАНОВА

СВЕТЛАНА

НИКОЛАЕВНА



Задача 1

Рассказ относится к жанру современной прозы. Автор использует линейное повествование с элементами ретроспекции. Присутствует внутренняя

динамика, отражающая изменения в восприятии главной героини.

Используется прием контраста между мечтами и реальностью.

Время в рассказе ощущается в течение календарных дней, что создает ощущение непрерывности переживаний. Пространство в рассказе в основном простирается в пределах двора и дома, что указывает на ограничение в мире героини.

В рассказе можно обнаружить аллюзии на другие сказки.

Описание внешности героини подчеркивает ее уязвимость и мечтательность. Резкий портрет персонажей отражает их социальное положение и психологическое состояние.

Для авторского стиля характерны лиризм, внешние и внутренние психологизм. Авторские позиции выражаются через сочувствие и критическое осмысление окружающей действительности. Также в рассказе используются метафоры.

Характер рассказчика отражает контраст между мечтами и реальностью героини. Открытая концовка позволяет читателю самостоятельно сделать выводы о будущем героини.

Заг 1 10 - 10 - 10 - 7 - 5

Заг 2 0

Итого 525